

DD. n. 50

Bari, 17/03/2025

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DEL  
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO AD ESPERTI ESTERNI CON  
CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA INERENTI DISCIPLINE NON IN  
ORGANICO.**

Anno Accademico 2024/2025

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il quadro normativo e regolamentare di riferimento, in particolare:

- Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni - "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- il D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, - "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante le "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii. - "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246";
- la Legge 10 aprile 1991, n. 125 sulle "Azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna nel lavoro";
- il Regolamento UE n. 679/2016 - "Regolamento generale sulla protezione dei dati";
- il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482 - "Definizione dei nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti";
- il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
- il D.M. 30 settembre 2009 n. 123 - "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti" e i relativi allegati;

**Sede Didattica e Amministrativa**

Via Re David, 189/c  
70125 Bari  
Tel +39 080 556 64 71  
Fax +39 080 557 48 40

**Sede Didattica**

Via Cesare Battisti, 22  
70042 Mola di Bari (BA)  
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it  
accademiabelleartiba@pec.it  
www.accademiabelleartiba.it

- lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bari;
- il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Bari, approvato con Decreto Direttoriale n. 1631 del 03/07/2017;
- la Legge 160/2019, art.1, commi 284 e 285;
- le determinazioni del Consiglio Accademico che ha approvato e deliberato in data 25 giugno 2024, e successivamente in data 04/11/2024, la programmazione per la didattica aggiuntiva per l'anno accademico 2024/2025.

**CONSIDERATO** che per il raggiungimento ottimale degli obiettivi didattici sono pervenute richieste da parte di docenti interni che non coprono tutte le discipline non in organico presenti nei piani di studio e, pertanto sarà necessario ricorrere a docenti esperti esterni con comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale;

## DECRETA

### Art. 1 – Oggetto

È indetta una procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata al conferimento di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, con riferimento al settore disciplinare e ai relativi campi che seguono:

Codice	Campo disciplinare	Declaratoria	Triennio Biennio
ABAV02	Xilografia	I contenuti artistici e tecnico scientifici del settore riguardano lo studio dei linguaggi visivi e percettivi, l'analisi dei processi creativi e grafico espressivi nell'accezione analogica metaforica, antropologica e simbolica delle molteplici forme della comunicazione, nell'interazione fra segno e messaggio. Il settore include competenze e ambiti di ricerca relativi alla lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi, nonché lo studio del segno nella complessità tonale e semantica, la prassi progettuale e logico formale del disegno, fino ai processi artistico-tecnico- culturali della divulgazione e fruizione dell'immagine. La prassi laboratoriale si avvale della conoscenza metodologica di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell'elaborazione delle matrici grafiche, dall'acquisizione della manualità delle tecniche calcografiche, xilografiche, litografiche e digitali, alla stampa manuale; dalla copia unica alla	Triennio/Biennio

#### Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c  
70125 Bari  
Tel +39 080 556 64 71  
Fax +39 080 557 48 40

#### Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22  
70042 Mola di Bari (BA)  
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it  
accademiabelleartiba@pec.it  
www.accademiabelleartiba.it

		<p>produzione seriale, fino alla sperimentazione delle più innovative pratiche tecnologiche e multimediali della contemporaneità, compresi gli aspetti seriali, tecnico-industriali, editoriali e di ricerca propria del processo dell'immagine in ambito visivo.</p>	
--	--	---	--

## Art. 2 – Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura comparativa pubblica, di cui all'art.1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri, documentata dal possesso di titoli professionali attinenti all'insegnamento oggetto del contratto. Il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti, è la competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali. Il candidato che partecipa a più valutazioni dovrà presentare distinte domande allegando i titoli per ciascuna delle procedure a cui partecipa.

1. Dichiarazione del possesso dei requisiti generali. I candidati devono dichiarare, alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande:

- di non avere età inferiore ai 18 anni;
- di avere la cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli Stati Membri dell'Unione europea, ovvero titolarità di uno degli altri status previsti dall'articolo 38 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. I soggetti di cui all'art. 38 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, essere in possesso dei requisiti, ove compatibili, di cui all'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. n. 174/1994 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);
- di godere dei diritti civili e politici; per i candidati non cittadini italiani e non titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria, il godimento dei diritti civili e politici è riferito al paese di cittadinanza;
- di essere iscritto/a nelle liste elettorali;
- di essere fisicamente idoneo allo svolgimento delle funzioni proprie del docente;
- di non avere riportato condanne penali o provvedimenti equiparati o sentenze di patteggiamento in Italia e all'estero;
- di non avere in corso procedimenti penali o procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione in Italia e all'estero;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato

### Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c  
70125 Bari  
Tel +39 080 556 64 71  
Fax +39 080 557 48 40

### Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22  
70042 Mola di Bari (BA)  
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it  
accademiabelleartiba@pec.it  
www.accademiabelleartiba.it



**accademia  
di belle arti  
di bari**



licenziato da altro impiego statale per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale, ovvero dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile;

- di non avere situazioni di incompatibilità previste dalla vigente normativa;
- ai sensi dell'art. 3 comma 9 del D.M. 205/2023: "I candidati sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. In caso di carenza degli stessi, l'Accademia di Belle Arti di Bari dispone l'esclusione immediata dei candidati, in qualsiasi momento della procedura di selezione pubblica".

I requisiti di cui al comma 1 devono essere posseduti, a pena di esclusione, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla procedura. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **Art. 3 – Domanda e termine per la presentazione**

1. Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di procedura comparativa pubblica.

Documentazione richiesta: le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati ed "evidenziati" i titoli artistico/culturali e professionali, attinenti alla disciplina oggetto della selezione.

Il file deve contenere i seguenti documenti a pena di inammissibilità della domanda:

- copia fronte/retro del codice fiscale e di un documento d'identità in corso di validità;
- domanda di partecipazione (allegato 1);
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli dichiarati (allegato 2);
- possesso dei titoli di studio (allegato 3);
- possesso dei titoli di servizio (allegato 4);
- possesso delle pubblicazioni e produzione artistica (allegato 5);
- possesso di produzione artistica (allegato 6);
- possesso di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso (allegato 7);
- curriculum con firma autografa, dell'attività professionale (allegato 8);
- un programma didattico per il triennio e uno per il biennio specialistico con firma autografa (allegato 9).

1. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistico/professionale svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale. Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su chiave USB (flash drive o pen drive), altro - dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa.

#### **Sede Didattica e Amministrativa**

Via Re David, 189/c  
70125 Bari  
Tel +39 080 556 64 71  
Fax +39 080 557 48 40

#### **Sede Didattica**

Via Cesare Battisti, 22  
70042 Mola di Bari (BA)  
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it  
accademiabelleartiba@pec.it  
www.accademiabelleartiba.it

2. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.
3. Non sono valutabili i titoli artistico - culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
4. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.
5. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Modalità di invio: il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, pena l'esclusione dalla procedura. Il termine di presentazione della domanda è il **24 marzo 2025 alle ore 12:00**. La domanda di ammissione alla selezione deve essere inviata nella seguente modalità: **PDF/A unico di peso massimo di 10 mb, pena esclusione**

- Invio da posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: [accademiabelleartiba@pec.it](mailto:accademiabelleartiba@pec.it).
- Oggetto della mail dovrà riportare la dicitura "CODICE E DISCIPLINA\_NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni A.A. 2024/2025"

#### **Art. 4 – Commissione esaminatrice**

1. La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede o da un suo delegato. Nel caso in cui non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

In caso di indisponibilità da parte di docenti di discipline simili o affini a far parte della suddetta commissione giudicatrice, è possibile ricorrere a docenti non di ruolo o in quiescenza o a docenti universitari o, come extrema ratio, a esperti di comprovata competenza, con atti di nomina debitamente motivati.

2. Di ogni disciplina verrà redatta specifica verbalizzazione autonoma da ciascuna commissione relativa ai titoli presentati.  
La Commissione, per la valutazione dei titoli, si avvarrà della tabella allegata.  
Inoltre valuterà:

#### **Sede Didattica e Amministrativa**

Via Re David, 189/c  
70125 Bari  
Tel +39 080 556 64 71  
Fax +39 080 557 48 40

#### **Sede Didattica**

Via Cesare Battisti, 22  
70042 Mola di Bari (BA)  
Tel +39 080 473 37 03

[aba@accademiabelleartiba.it](mailto:aba@accademiabelleartiba.it)  
[accademiabelleartiba@pec.it](mailto:accademiabelleartiba@pec.it)  
[www.accademiabelleartiba.it](http://www.accademiabelleartiba.it)

aderenza alle premesse delle Aree di appartenenza, come da Settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti (declaratorie) Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione e alle premesse stabilite dalla Commissione rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico;

Criteri di valutazione: prima di procedere alla valutazione dei titoli, la Commissione indicherà i criteri propri di attribuzione del punteggio come di seguito riportati:

a. Titoli di studio e di servizio (max. punti 10):

Titoli di studio (max 7).

Titoli di servizio (max 3).

b. Titoli artistico-culturali (max. punti 20).

c. Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max punti 8).

d. Programma didattico (max punti 10).

e. La copertura degli insegnamenti oggetto del Bando presso altra Accademia non costituisce vincolo né motivo di precedenza.

f. I candidati che riportino un punteggio inferiore a 8 punti per **Titoli artistico-culturali - Curriculum e pertinenza dell'attività professionale - Programma didattico**, non saranno considerati idonei. In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età

## Art. 5 – Graduatorie

Fra i candidati che avranno ottenuto l'idoneità, la commissione individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico- professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti e predisporrà una graduatoria degli idonei dalla quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

- Della graduatoria verrà data immediata pubblicità, attraverso la pubblicazione sul portale dell'Istituzione [www.accademiabelleartiba.it](http://www.accademiabelleartiba.it) alle sezioni Albo d'Istituto in Amministrazione trasparente, nonché sul sito MUR-AFAM <https://afam-bandi.cineca.it/> e <https://www.inpa.gov.it/>.

## Art. 6 – Contratti di insegnamento

Il docente individuato per l'attività di insegnamento stipulerà un contratto di prestazione d'opera con l'Accademia di Belle Arti di Bari, in conformità alle disposizioni e alle normative vigenti.

La stipula del contratto non avverrà se, a seguito della pubblicazione della graduatoria, i docenti in organico dello stesso settore disciplinare manifestino la loro disponibilità ad insegnare la disciplina in questione. Inoltre, la formalizzazione del contratto è subordinata all'effettiva attivazione del corso di insegnamento, tenendo conto delle disponibilità di bilancio e del numero di studenti iscritti.

Il docente individuato è tenuto ad assumere servizio nella data indicata dall'Istituzione. In mancanza, si procederà d'ufficio allo scorrimento della graduatoria.

I doveri didattici del docente comprendono le seguenti attività:

### Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c  
70125 Bari  
Tel +39 080 556 64 71  
Fax +39 080 557 48 40

### Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22  
70042 Mola di Bari (BA)  
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it  
accademiabelleartiba@pec.it  
www.accademiabelleartiba.it

1. Lezioni, laboratori ed esami dovranno essere effettuati secondo il calendario didattico e le date stabilite dal Consiglio Accademico. Solo in casi eccezionali le variazioni potranno essere concordate con la Direzione. Si precisa che le lezioni non possono svolgersi durante il periodo degli esami e tesi della Scuola interessata.
2. I docenti sono obbligati a mantenere un registro elettronico dettagliato, che sarà utilizzato per lo svolgimento delle attività didattiche annotando gli argomenti trattati nelle lezioni frontali, le attività seminariali, le esercitazioni e le altre attività formative, specificandone i giorni e gli orari di svolgimento.
3. Il docente a contratto, responsabile dell'insegnamento, è tenuto a inviare il programma del corso all'indirizzo email: [protocollo@accademiabari.it](mailto:protocollo@accademiabari.it) in coerenza con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi.
4. La partecipazione alle prove di esame, alle commissioni e alle sedute di tesi finali in qualità di correlatore è considerata parte integrante degli impegni didattici. Tale partecipazione è compresa nella retribuzione dell'incarico e deve svolgersi al di fuori delle ore di lezione programmate.

I docenti sono altresì tenuti a rispettare il codice disciplinare dell'Accademia di Belle Arti di Bari, mantenendo un comportamento rispettoso nei confronti dei colleghi, degli studenti e dell'intera istituzione.

Il mancato rispetto di quanto fin qui riportato, sarà motivo di risoluzione del contratto.

Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 50,00.

L'attribuzione dell'incarico di insegnamento non darà luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli.

#### **Art. 7 – Trattamento dei dati personali**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informano gli interessati che i dati personali, compresi quelli particolari (c.d. dati sensibili) e quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati dall'Accademia di Belle Arti di Bari - in qualità di Titolare del trattamento - esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure concorsuali del presente bando e al successivo rapporto di lavoro. Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso l'Accademia di Belle Arti di Bari anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione.

#### **Art. 8 – Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione dalla presente procedura e avverso la graduatoria, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione dei provvedimenti stessi.

##### **Sede Didattica e Amministrativa**

Via Re David, 189/c  
70125 Bari  
Tel +39 080 556 64 71  
Fax +39 080 557 48 40

##### **Sede Didattica**

Via Cesare Battisti, 22  
70042 Mola di Bari (BA)  
Tel +39 080 473 37 03

[aba@accademiabelleartiba.it](mailto:aba@accademiabelleartiba.it)  
[accademiabelleartiba@pec.it](mailto:accademiabelleartiba@pec.it)  
[www.accademiabelleartiba.it](http://www.accademiabelleartiba.it)

### **ART. 9 Responsabile del procedimento**

Il Responsabile del procedimento ai sensi della Legge n. 241/1990 è il Direttore Amministrativo.

### **Art. 10 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non specificamente disciplinato dal presente Bando, si farà riferimento alla normativa vigente in materia, compatibile con le disposizioni sopra menzionate.

### **Art. 11 Pubblicità**

2. Il presente Bando è pubblicato:

- sul sito dell'Accademia di Bari [www.accademiabelleartiba.it/](http://www.accademiabelleartiba.it/)
- sul sito MUR-AFAM <https://afam-bandi.cineca.it/>
- sul sito <https://www.inpa.gov.it/>.

IL DIRETTORE  
f.to (Prof. Antonio Cicchelli)

#### **Sede Didattica e Amministrativa**

Via Re David, 189/c  
70125 Bari  
Tel +39 080 556 64 71  
Fax +39 080 557 48 40

#### **Sede Didattica**

Via Cesare Battisti, 22  
70042 Mola di Bari (BA)  
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it  
accademiabelleartiba@pec.it  
www.accademiabelleartiba.it



**AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI  
accademiabelleartiba@pec.it**

I sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nat a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_)

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

c.a.p. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E.mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego

**CHIEDE**

di essere ammess\_\_\_alla procedura relativa all'insegnamento di:

Codice \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- di essere cittadino \_\_\_\_\_;
- di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_  
prov (\_\_\_\_\_) (se cittadino italiano);
- di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- di essere in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ in  
data \_\_\_\_\_ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);
- di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10.01.1957, n. 3;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo \_\_\_\_\_  
recapito telefonico \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al D.Lgs. 196/03, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma per esteso (non autenticata) \_\_\_\_\_

**AUTOCERTIFICAZIONE ATTESTANTE IL POSSESSO DEI TITOLI DICHIARATI**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

in via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

Le informazioni indicate negli allegati 3-4-5-6-7-8 sono conformi all'originale.

Dichiara inoltre di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti del regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 (Tutela della Privacy), che: 1) il conferimento dei dati è obbligatorio per l'attivazione della procedura; b) i dati personali raccolti tramite la presente dichiarazione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito e per le finalità del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa; c) sono a conoscenza dei diritti di accesso, modifica, \_\_\_\_\_ gli altri diritti riconosciuti dalla normativa; d) l'informativa completa è presente all'indirizzo: [goo.gl/RziA1r](http://goo.gl/RziA1r)

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma per esteso (non autenticata)

\_\_\_\_\_

**Titoli di Studio**

Diploma accademico di **primo livello di Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute**:punti 3.

**Titolo di studio** \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

In data \_\_\_\_\_ Con votazione \_\_\_\_\_

Diploma accademico di **secondo livello di Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute**:punti 2.

**Titolo di studio** \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

In data \_\_\_\_\_ Con votazione \_\_\_\_\_

Diploma accademico (V.O.) di **Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute previgente ordinamento**: punti 5.

**Titolo di studio** \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

In data \_\_\_\_\_ Con votazione \_\_\_\_\_

Altro diploma di Accademia: 1,5 punti.

**Titolo di studio** \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

In data \_\_\_\_\_ Con votazione \_\_\_\_\_

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma per esteso (non autenticata)

\_\_\_\_\_

n.b. Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

**Altri Titoli di Studio**

Diplomi rilasciati da Università : diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca, borse di studio conferite da università o enti pubblici, diploma di perfezionamento post laurea annuale

**Titolo di studio** \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

In data \_\_\_\_\_ Con votazione \_\_\_\_\_

**Titolo di studio** \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

In data \_\_\_\_\_ Con votazione \_\_\_\_\_

**Titolo di studio** \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

In data \_\_\_\_\_ Con votazione \_\_\_\_\_

**Titolo di studio** \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

In data \_\_\_\_\_ Con votazione \_\_\_\_\_

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma per esteso (non autenticata)

\_\_\_\_\_

n.b. Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

**Titoli di servizio**

Servizio prestato in Accademie Statali o legalmente riconosciute

CODICE	DISCIPLINA	A.A.	PERIODO	N. GIORNI oppure ORE per insegnamenti a contratto	ISTITUZIONE
--------	------------	------	---------	---	-------------

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma per esteso (non autenticata)

\_\_\_\_\_

**n.b. Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti**

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

**PUBBLICAZIONI E PRODUZIONE ARTISTICA**

Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto, articoli, recensioni, critiche ecc.

1) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

ISBN/ISNN \_\_\_\_\_

2) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

ISBN/ISNN \_\_\_\_\_

3) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

ISBN/ISNN \_\_\_\_\_

4) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

ISBN/ISNN \_\_\_\_\_

5) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

ISBN/ISNN \_\_\_\_\_

6) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

7) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

ISBN/ISNN \_\_\_\_\_

8) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

ISBN/ISNN \_\_\_\_\_

9) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

ISBN/ISNN \_\_\_\_\_

10) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

ISBN/ISNN \_\_\_\_\_

11) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

ISBN/ISNN \_\_\_\_\_

12) Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_

ISBN/ISNN \_\_\_\_\_

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma per esteso (non autenticata)

\_\_\_\_\_



**Elenco Produzione artistica**

Produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte, curatela mostre ecc.

1) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

2) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

3) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

4) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

5) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

6) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

7) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

8) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

9) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

10) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

11) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

12) Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma per esteso (non autenticata)

\_\_\_\_\_

n.b. Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

**Altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma per esteso (non autenticata)

\_\_\_\_\_

**Curriculum professionale**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma per esteso (non autenticata)

---

n.b. Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti  
Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445



